



centrum **NOWY**
kultury

WSPANIAŁY ŚWIAT

13-31 STYCZNIA

13 STYCZNIA, CZWARTEK

 16:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Zwrot biograficzny. Historia zapisana w życiorysach | Elżbieta Czyżewska – symbol polskiej dziewczyny lat 60. | gość: dr Iwona Kurz (UW, autorka książki *Twarze w tłumie*) | prowadzenie: Krzysztof Tomasik | **piętro**

 19:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Lektury krytyczne | „Walczące słowa” Judith Butler | goście: Adam Ostolski (KP), Dorota Pudzianowska (Helsińska Fundacja Praw Człowieka) | prowadzenie: Roman Kurkiewicz | **piętro**

14 STYCZNIA, PIĄTEK

 22:00 | TAŃCE | aFrykasy | Mamadou Diouf i Grajek Krawiec | afrobeat, kwaito, cumbia, reggae, roots | wstęp: 10 zł | **kawiarnia**

15 STYCZNIA, SOBOTA

 22:00 | TAŃCE | Double Trouble presents: Think I Like It | wstęp: 10 zł | **kawiarnia**

16 STYCZNIA, NIEDZIELA

 20:00 | WOLNA NIEDZIELA | Damian Pielka | gitara | **piętro**

17 STYCZNIA, PONIEDZIAŁEK

 19:00 | FILMOWY PONIEDZIAŁEK z Ale Kino! | „Yes Meni naprawiają świat” | reż. Andy Bichlbaum, Mike Bonanno | **piętro**

 20:00 | INAUGURACJA CYKLU W NOWYM MIEJSCU | Ambientność, czyli swobodne dźwięki | terenNowy.live + Lady Aarp | wstęp wolny | **kawiarnia**

18 STYCZNIA, WTOREK

 19:00 | HISTORIA MARIHUANY | spotkanie i dyskusja wokół książki „Marihuana. Pierwsze 12000 lat” | prowadzenie: Jan Smoleński | **piętro**

19 STYCZNIA, ŚRODA

 16:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Muzyka i wizualność w czasach popkultury | Gorillaz | prowadzenie: Antoni Michnik | **czarna sala**

 19:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Nowy Teatr w Nowym Wspaniałym Świecie | Trauma: ciało | prowadzenie: Katarzyna Bojarska | **piętro**

20 STYCZNIA, CZWARTEK

 19:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Debiuty w Nowym Wspaniałym Świecie | koordynatorzy: Katarzyna Górna i Grzegorz Kowalski | **piętro**

21 STYCZNIA, PIĄTEK

 22:00 | TAŃCE | Future Sound of Swing | Cpt. Sparky i Ed Szynszyl | wstęp: 10 zł | **kawiarnia**

22 STYCZNIA, SOBOTA

 22:00 | TAŃCE | Zralex+Caminsky | Niebywały Improwizowany Kolektyw Muzyczno-Instrumentalny | wstęp: 10 zł | **kawiarnia**

23 STYCZNIA, NIEDZIELA

 20:00 | WOLNA NIEDZIELA | Wojtek Sobura | perkusja, laptop | **piętro**

25 STYCZNIA, WTOREK

 16:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Cornelius Cardew | Muzyka partyjna | prowadzenie: Michał Libera | **piętro**

 19:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Krytyka rozumu ponowoczesnego | wykład: prof. Cezary Wodziński | **piętro**

26 STYCZNIA, ŚRODA

 19:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Nowy Teatr w Nowym Wspaniałym Świecie | „Wielka kobieta” – widzialność, tożsamość, symbol | prowadzenie: Kazimiera Szczuka | **piętro**

27 STYCZNIA, CZWARTEK

 16:00 | UNIWERSYTET KRYTYCZNY | Zwrot biograficzny. Historia zapisana w życiorysach | Ina Benita – wojna platynowej blondynki | gość: Piotr Gacek (dziennikarz, biograf Iny Benity) | prowadzenie: Krzysztof Tomasik | **piętro**

28 STYCZNIA, PIĄTEK

 22:00 | TAŃCE | Niewinni Czarodzieje | Maceo & Envee | wstęp: 10 zł | **kawiarnia**

 18.00 | DEBATA | Czy zmiany klimatyczne są sprawiedliwe? | Promocja książki „Zmiany klimatyczne. Impas i perspektywy” | prowadzenie: Michał Brennek | organizator: Polska Akcja Humanitarna | **piętro**

29 STYCZNIA, SOBOTA

 22:00 | TAŃCE | Dj Moondeck & life act Marek Krupa (saksofon) | house w bardzo szerokim spektrum, dużo instrumentów i wokali, deep, soulful, vocal house | wstęp: 10 zł | **kawiarnia**

30 STYCZNIA, NIEDZIELA

 20:00 | WOLNA NIEDZIELA | Jacek Mazurkiewicz | kontrabas | **piętro**

31 STYCZNIA, PONIEDZIAŁEK

 19:00 | FILMOWY PONIEDZIAŁEK | Klub LGBT | Pokaz filmu dokumentalnego „Trans-akcja” | **piętro**

13 STYCZNIA / CZWARTEK / GODZ. 19.00

LEKTURY KRYTYCZNE – wokół książki
Walczące słowa. Mowa nienawiści i polityka performatywu Judith Butler

prowadzenie: **Roman Kurkiewicz** | goście: **Adam Ostolski** (KP),
Dorota Pudzianowska (Helsińska Fundacja Praw Człowieka)

Czy cenzura jest dopuszczalna? Niektóre słowa ranią, dlaczego więc ich nie zakazać? Przecież „pedał” boli tak samo jak cios w splot słoneczny. A co z pornografią? Poniża kobiety, więc może należy wyjąć ją spod prawa? Takie pytania postawiła sobie wybitna amerykańska filozofka Judith Butler. *Walczące słowa* to erudycyjny esej czerpiący z psychoanalizy, prawoznawstwa, socjologii i nauki o kulturze. Butler analizuje konkretne regulacje prawne, wyroki amerykańskiego Sądu Najwyższego, przykłady z międzynarodowej polityki, kultury popularnej i literatury. Po drodze trafia nawet na hip-hop.

JUDITH BUTLER (1956) – amerykańska filozofka, profesorka literatury porównawczej i retoryki University of California w amerykańskim Berkeley, zajmuje się teoriami władzy, seksualności, tożsamości i płci. Jej najbardziej znaną książką jest wydana w 1990 roku *Uwikłani w płęć. Feminizm i polityka tożsamości*, która dała początek teorii queer (wyd. pol. Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2008).

17 STYCZNIA / PONIEDZIAŁEK / GODZ. 19.00

FILMOWY PONIEDZIAŁEK z Ale Kino!

Yes Meni naprawiają świat

reż. Andy Bichlbaum, Mike Bonanno

Dwaj antyglobaliści i performerzy występujący pod pseudonimami Andy Bichlbaum i Mike Bonanno przeprowadzają szereg akcji ośmieszających wielkie korporacje, liberalny establishment i szalejący globalny kapitalizm.

Choć realizując film autorzy najwyraźniej doskonale się bawią, to poruszają w nim jak najbardziej poważne, palące problemy współczesnego świata takie, jak globalny kryzys, niesprawiedliwość społeczna, czy zagadnienia związane z ochroną środowiska.

Film zdobył nagrodę DOC U! na festiwalu IDFA w Amsterdamie i Panorama Audience Award na festiwalu w Berlinie.

Yes Meni wyśmiewają, kpią z ważniaków, prowokują, przypominają o bolesnych problemach współczesnego świata - nie narzekają, nie wytykają błędów, zakasują rękawy i dzielnie naprawiają świat.

Agnieszka Wiśniewska, krytykapolityczna.pl

W O L N E N I E D Z I E L E

UWAGA! OD STYCZNIA KONCERTY Z CYKLU WOLNE NIEDZIELE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ O GODZ. 20.00.

16 STYCZNIA / GODZ. 20.00 /

DAMIAN PIELKA / gitara

DAMIAN PIELKA – animator kultury z nieodebrany dyplomem. Muzyczny samouk, który chciałby i mógłby więcej, ale jakoś nie wychodzi. Amator winyla i psującego się sprzętu. Zjeździł klubowo Polskę i nie tylko. Stawia na nogi własny zespół Japoto, który w październiku 2010 miał debiut fonograficzny. Grał i nagrywał m.in. z Lechem Janerką, Pogodno, Husky, Mikołajem Trzaską, Pink Freud.

23 STYCZNIA / GODZ. 20.00 /

WOJTEK SOBURA / perkusja, laptop

WOJTEK SOBURA – jest absolwentem „Bednarskiej”, tzn. warszawskiej Szkoły Muzycznej II stopnia na wydziale jazzu, w klasie prof Kazimierza Jonkisz. W 2004 roku edukował się w Aero Folkehojskole w Danii.

Obecnie obraca się w kręgach sceny alternatywnej i awangardowej – z Kamilem Szuskiewiczem współtworzy formację Kapacitron. Współpracował m.in. z Marcinem Maseckim, Mackiem Trifonidisem Bielawskim, Darkiem Makarukiem, a także artystami sceny popowej: Anią Dąbrowską, Dustplastic, Cafe Fogg, Muzykoterapią, OlgaQuintet. Z kilkoma znanymi muzykami tworzy zespół Leyce grający muzykę psychocountry. Pracuje także jako sideman, m.in. z Bogdanem Kondrackim i Dr No.

30 STYCZNIA / GODZ. 20.00 /

JACEK MAZURKIEWICZ / kontrabas

JACEK MAZURKIEWICZ – kontrabasista, kompozytor, producent. Interesuje się szeroko pojętą muzyką improwizowaną, elektroniczną, jazzem, folklorem. Swoje dźwięki składa w całość, bazując na wrażeniach emocjonalnych i pulsie, na nietypowej dla kontrabasistów jazzowej wirtuozerii. Lubi łączyć akustykę z elektroniką, wciąż poszukując nowego brzmienia.

Tworzy projekty autorskie (3fonia – Jacek Mazurkiewicz solo, Free jazz trio Andrzeja Przybielskiego, Ansamb, Zderzenia – Iwona Jędruch & Jacek Mazurkiewicz, Light Roots Reggae). Często udziela się jako muzyk sesyjny podczas koncertów i nagrań. Współpracował m.in. z Andrzejem Przybielskim, Joanną Dudą, Jerzym Mazzollem, Jorgosem Skoliasem, Robertem Knuthem.

partner cyklu Wolne Niedziele: **Plus**

NOWOŚCI WYDAWNICTWA KP

Jarosław Stawirej, *Masakra profana*

Życie świętego to ciężka praca. Ani ze znajomymi nie wyjdiesz do klubu, ani z dziewczynami nie poflirtujesz. Nie można nawet potaćzyć bez narażenia się wiernym. Nic, tylko siedzieć i uzdrawiać. A przecież święty też człowiek.

Gdy wziętemu brand managerowi dużej międzynarodowej korporacji ukazuje się Matka Boska, nie jest zachwycony. Ale nie przewiduje nawet części kłopotów, jakie go czekają w związku z tym, że został boskim wybrańcem. Nie dość, że jego dziewczyna tego nie akceptuje, a szefostwu przeszkadza krwawienie ze stygmatów, to będzie musiał zmierzyć się z hordą satanistów, kłusownikom przybliżyć podstawy mikroekonomii oraz poradzić sobie z nieuchronną sławą.

Wybranie Jezusa może być rozsądną decyzją, lecz co zrobisz, gdy Jezus wybierze Ciebie?

JAROSŁAW STAWIREJ (1967) – wysoki blondyn o siwych włosach i tajemniczym uśmiechu. Udziela sprzecznych informacji na swój temat. Niektórzy podejrzewają nawet, że to nie on jest autorem książki.

 W KSIĘGARNIACH OD 28 STYCZNIA 2011

Paweł Demirski, *Parafrazy*

Znacie *Dziady* Mickiewicza? Przeczytajcie *Dziady. Ekshumacja* Demirskiego. Oglądaliście *Czterech pancernych*? Przeczytajcie *Niech żyje wojna!*

Parafrazy Pawła Demirskiego to książka najbardziej wyrazistego autora współczesnego teatru zaangażowanego społecznie. Spektakle na podstawie *Parafraz* były jednymi z najczęściej dyskutowanych polskich realizacji teatralnych minionych lat. Autorowi zarzucano profanowanie klasyki i uzurpatorski stosunek do wieszczów. I... jest to prawda.

PAWEŁ DEMIRSKI (1979) – dramaturg, członek zespołu Krytyki Politycznej. W latach 2003–2006 kierownik literacki Teatru Wybrzeże. Wraz z Moniką Strzępką nominowany do Paszportów Polityki w kategorii Teatr za rok 2010.

 W KSIĘGARNIACH OD 11 LUTEGO 2011

CENTRUM KULTURY NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT

UL. NOWY ŚWIAT 63, CZYNNIE CODZIENNIE OD 11.00

PROGRAM: WWW.KRYTYKAPOLITYCZNA.PL